

# The Ghost Of You

Description: 64 Counts / 2 Wall  
Level: Intermediate  
Musik: The Ghost Of You von Caro Emerald  
Choreographie: Roy Verdonk & Sebastiaan Holtland 03/2017

**Intro: 16 Counts nach dem Gespräch. Beginne mit dem Hauptgesang**

## **Part I. [1-8] Modified Diamond With 1/4 Turn L And Sweep**

- 1 - 2 RF Schritt schräg L vorwärts 10.30
- 3, 4 LF Schritt schräg R vorwärts 1.30 und RF Schritt nach R 12.00
- 5, 6 1/8 Linksdrehung & LF Schritt zurück und RF nach hinten schwingen (nicht absetzen) 10.30
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und 1/8 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts 9.00

## **PART II. [9-16] Rocking Forward/Recover, Back With Hook, Forward, Sweep With 1/2 Turn L, Hold, Touch, Point**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (L Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück und LF heben & vor dem R Schienbein kreuzen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung & RF nach R schwingen
- 7, 8 + Halten, RF neben LF auftippen, R Fußspitze R auftippen

## **PART III. [17-24] Cross/Flick (2X), Rock Forward/Recover, Drag Back**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF nach L hochschnellen lassen
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und RF nach R hochschnellen lassen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (L Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF großer Schritt zurück und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)

## **PART IV. [25-32] Back, 1/4 Turn R, Side, Cross, Sweep Cross, Side, Behind, Sweep**

- 1, 2 LF Schritt zurück und 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach R
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und RF nach vorn schwingen (nicht absetzen)
- 5, 6 RF schwingend vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach L
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und LF nach L schwingen (nicht absetzen)

## **PART V. [33-40] Flick Step Back/Hold (2X), Stationary Rock Steps (L, R, L) Hold**

- 1, 2 LF nach hinten hochschnellen lassen & LF Schritt zurück und Halten
- 3, 4 RF nach hinten hochschnellen lassen & RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (R Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 Gewicht vor auf LF und Halten

## **PART VI. [41-48] Walks Forward (R, L), Kick/Ball/Touch, Hold, Heel Swivel, Back, 1/4 Turn R, Side, Cross**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF nach vorn kicken, R Fußballen neben LF absetzen, L Fußspitze vorn auftippen
- 5 + 6 Halten, beide Fersen nach L drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF Schritt zurück, 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach R, LF vor dem RF kreuzen 9.00

## **PART VII. [49-56] Tango Sways (R, L), Side, Together, Side, Hold.**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach R schwingen und Halten
- 3, 4 Hüften nach L schwingen und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach R und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach R und Halten

## **Part VIII. [57-64] Modified Rock Step With 1/4 Turn Sweep, Modified Sailor Step, Hold**

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (R Ferse anheben)
- 3 Gewicht zurück auf RF
- 4 1/4 Linksdrehung & LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 5, 6 LF schwingend hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach R
- 7, 8 LF Schritt nach L und Halten

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**